

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 2  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОДА РАЙЧИХИНСКА

## ПРОЕКТ

### *Биоэнергопластика как фундамент развития артикуляционного аппарата*

**Образовательные области:** - Речевое;  
Художественно-эстетическое развитие

**Вид проекта:** познавательно-исследовательский.

**Продолжительность проекта:** - долгосрочный (октябрь – май 2021-22 г.)

**Начало проекта:** 5 октября 2021 г.

**Окончание проекта:** 31 мая 2022 г.

Подпись руководителя учреждения:

М.П.



С.А. Серёжникова

Автор и руководитель проекта:  
Рожкова О.В., учитель-логопед высшей кв. категории

г. Райчихинск 2021г.

**Актуальность:** Развитие речи детей в значительной мере зависит от потребности в использовании языка. В дошкольный период происходит становление и формирование речи ребенка. Год от года наблюдается значительное увеличение количества детей с речевой патологией. Поэтому одной из актуальных задач является повышение эффективности процесса коррекции речевых нарушений.

Артикуляционная гимнастика способствует развитию и укреплению речевых мышц, что в свою очередь помогает длительному удерживанию артикуляционных поз и правильному звукопроизношению. Однако, ежедневное выполнение гимнастики для языка снижают интерес детей к занятиям. Отсюда вытекает проблема: традиционные методы устранения проблем в звукопроизношении не имеют эффективной коррекционной направленности. Для улучшения результата работы над артикуляцией мною используется метод – биоэнергопластики.

«Биоэнергопластика» включает в себя три базовых понятия: *био* — человек как биологический объект; *энергия* — сила, необходимая для выполнения определенных действий; *пластика* — связанное пластичностью движение, которое характеризуется непрерывностью, энергетической наполненностью, эмоциональной выразительностью. Для четкой артикуляции нужны сильные, упругие и подвижные органы речи язык, губы, небо. Артикуляция связана с работой многочисленных мышц, в том числе: жевательных, глотательных, мимических. Процесс голосообразования происходит при участии органов дыхания (гортань, трахея, бронхи, легкие, диафрагма, межреберные мышцы).

Сам термин «биоэнергопластика» состоит из двух слов: *биоэнергия* и *пластика*. По мнению И. В. Курис, биоэнергия – это та энергия, которая находится внутри человека. Пластика – плавные, раскрепощённые движения тела, рук, которые являются основой биоэнергопластики. Таким образом, «биоэнергопластика» – это соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти руки.

Использование данного метода будет способствовать ускорению исправления дефектных звуков у детей со сниженными и нарушенными кинестетическими ощущениями, так как работающая ладонь многократно усиливает импульсы, идущие к коре головного мозга от языка. Выполнение артикуляционных упражнений и ритмических движений кистью и пальцами индуктивно приведет к возбуждению в речевых центрах головного мозга и резкому усилению согласованной деятельности речевых зон, что, в конечном итоге, будет способствовать улучшению артикуляционной моторики, а значит и улучшению звукопроизношения.

Применение артикуляционной гимнастики с биоэнергопластикой усилит интерес детей к выполнению упражнений, что значительно улучшит эффективность гимнастики. Так же будет способствовать развитию артикуляционной, пальчиковой моторики, совершенствованию координации движений, развитию памяти,

внимания, мышления. Одновременное выполнение элементов гимнастики руками и языком требует от ребенка максимальной концентрации зрительного и слухового внимания, сформированной пространственной ориентировки, точных движений пальцами и кистями рук совместно с движениями языка или губ. Поэтому необходимо привлечь внимание ребенка к ощущениям, которые возникают от движений мышц пальцев, языка и губ, научить управлять этими движениями.

**Цель** - развивать координацию артикуляционного аппарата и мелкой моторики пальцев рук с применением метода биоэнергопластики.

**Задачи:**

- 1) Создать условия для проведения коррекционных занятий по звукопроизношению;
- 2) Адаптировать упражнения биоэнергопластики к индивидуальным особенностям детей с речевыми нарушениями;
- 3) Привлечь педагогов и родителей группы к работе по применению данного метода;
- 4) Проанализировать результативность работы.

**Участники:** дети группы с ФФНР, педагоги группы, родители.

**Основные направления реализации проекта:**

- индивидуальные занятия с детьми по звукопроизношению;
- обучить педагогов группы методу биоэнергопластики;
- вовлечь родителей группы в образовательный процесс через посещение обучающих семинаров, мастер-классов, дней «Открытых дверей» и т.д.

**Риск проекта:** (частые пропуски детей без причины, болезни, карантин).

**План проекта:**

1 этап – Диагностический.

Провести обследование строения и подвижности органов артикуляции, диагностику звукопроизношения. Он определяет структуру дефекта, его клинические проявления и пути коррекции.

Во время диагностики дети показывают ряд неврологических особенностей. Они неуклюжи, нескоординированы, плохо ориентируются в пространстве и в схеме собственного тела. При увеличении динамической нагрузки падает качество движений, распадаются позы. Многим недоступно выполнение артикуляционных проб: ребята ошибаются, быстро утомляются, движения становятся неточными, нарушаются ритм, темп, плавность, появляются синкенезии. Чем сложнее задание для языка и челюсти, тем активнее включаются в движения пальчики, появляются гиперкинезы (наильственные движения) кистей рук. С психологической точки

зрения у детей отмечается эмоционально-волевая незрелость, нарушения памяти, внимания, познавательной активности, коммуникативные трудности.

2 этап – Подготовительный. Главная задача - установление доверительных отношений с ребенком, создание положительного эмоционального настроения, стимулирование интереса к занятиям. Первоначально дети знакомятся с упражнениями для губ, языка или челюсти по классической методике, перед зеркалом. Рука ребёнка в упражнение не «участвует». При этом учитель-логопед, демонстрирующий упражнение, сопровождает показ движением кисти одной руки (ведущей руки). Затем подключается вторая рука.

Таким образом, ребенок выполняет артикуляционные **упражнения** и одновременно движениями обеих рук имитирует, повторяет движения артикуляционного аппарата.

Артикуляционную гимнастику с биоэнергопластикой необходимо выполнять ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись более эффективно. При этом важным аспектом является ритмичность и чёткость выполнения упражнений. С этой целью применяются счет, музыка, стихотворные строки.

Правила биоэнергопластики:

1. Лучше выполнять упражнения 3-4 раза в день по 3-5 минут. Не следует предлагать детям более 2-3 упражнений за один раз.

2. Каждое упражнение выполняется по 5-7 раз.

3. Статические упражнения выполняются по 10-15 секунд (удержание артикуляционной позы в одном положении).

4. Проводить их лучше эмоционально, в игровой форме.

5. Артикуляционную гимнастику с биоэнергопластикой выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении.

6. Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений. Поэтому ребенок и взрослый во время проведения артикуляционной гимнастики должны находиться перед настенным зеркалом. Также ребенок может воспользоваться небольшим ручным зеркалом (примерно 9 x12 см), но тогда взрослый должен находиться напротив ребенка лицом к нему.

3 этап – Основной. Индивидуальные занятия с биоэнергопластикой сначала проводятся с использованием ведущей руки ребенка, потом другой руки, и использование обеих рук ребенка.

Подача упражнений на этом этапе имеет свои особенности: доступность материала; восприятие материала ребенком; наглядность; образность; поэтапное выполнение действий и упражнений; строгая дозировка материала; качество выполнения действий, а не их количество; ритм; запоминание текстовок (согласно

индивидуальным возможностям). Учитывая эти особенности, учитель-логопед подбирает материал в зависимости от цели и задач коррекционной работы.

В зависимости от имеющихся речевых нарушений с ребенком будет проводиться определенный комплекс артикуляционных упражнений с биоэнергопластикой так как артикуляторно трудные звуки усваиваются по принципу «От простого к сложному».

Комплексы артикуляционных упражнений по этапам:

1. *Базовый комплекс* (сформирует интерес к артикуляционному аппарату, научит принимать не сложные артикуляционные уклады для уточнения простых гласных и согласных звуков).

2. *Свистящий комплекс* (подборка упражнений для уточнения и/или постановки свистящих звуков – С, СЬ, З, ЗЬ, Ц).

3. *Шипящий комплекс* (подборка упражнений для уточнения и/или постановки свистящих звуков – Ш, Ж, Ч, Щ).

*Свистящий комплекс* (подборка упражнений для уточнения и/или постановки свистящих звуков – Л, ЛЬ, Р, РЬ).

4 этап – *Итоговый*. Оформить ширму-раскладку и буклеты для родителей с практическим материалом. Создать картотеку упражнений, выполнить презентации с подбором артикуляционных упражнений для всех групп звуков. Провести итоговое исследование артикуляционной моторики и звукопроизношения детей.

#### ***Этапы работы:***

1. Подготовительный этап: (с 01.09.021 - 30.09.21г.)
2. Практический этап: (с 01.10.21 – 31.05.22г.)
3. Подведение результатов: (с 01.05.22 – 17.05.22г.)

#### ***Ожидаемый результат:***

Применение артикуляционной гимнастики с биоэнергопластикой будут способствовать привлечению интереса детей к выполнению упражнений, что значительно увеличивает эффективность гимнастики, будут способствовать развитию артикуляционной, пальчиковой моторики, совершенствованию координаций движений, развитию памяти, внимания, мышления.

В результате проделанной работы педагоги и родители группы активно включатся в коррекционно-развивающий процесс по устранению речевых недостатков детей в домашних условиях; будут самостоятельно использовать полученные знания и материалы. Все выше сказанное приведет к повышению педагогической компетентности родителей в вопросах речевого развития ребенка.

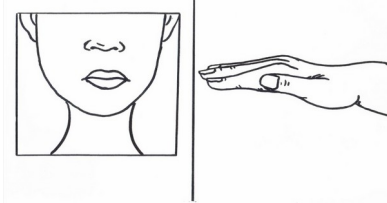
## Работа с родителями

Месяц	Запланированные мероприятия
Сентябрь	<p>Анкетирование родителей на тему: «Что мы знаем о речевом становлении своих детей».</p> <p>Оформить информационную ширму-раскладку на тему: «Что такое – Биоэнергопластика. Особенности ее выполнения».</p>
Октябрь - ноябрь	<p>Буклет с практическим материалом буклет с практическим материалом на тему: «Биоэнергопластика как фундамент развития артикуляционного аппарата».</p>
Декабрь - февраль	<p>Дни открытых дверей – проведение мастер-классов, обучающих семинаров по проведению биоэнергопластики в домашних условиях.</p>
Март - май	<p>Показ видео-роликов выполнения комплексов детьми на итоговом родительском собрании. Подведение результатов, перспективы на будущее.</p>

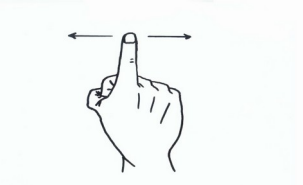
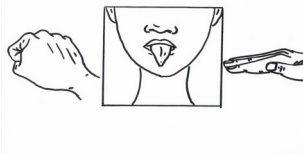
Таблица № 1

## Упражнения для развития подвижности артикуляционного аппарата:

I. Упражнения для нижней челюсти. Все упражнения повторяются 4- 6 раз.	
<p>1. «Окошко» - широко раскрыть рот и поддержать его открытым несколько секунд. Затем закрыть.</p>	<p>Ладонь находится на весу, смотрит на стол. Пальцы прижаты друг другу. В момент открытия рта, большой палец двигается вниз. В момент закрытия рта – исходное положение руки.</p>
<p>2. Жевательные движения с сомкнутыми губами.</p>	<p>Переборы пальцев рук («Волна» из пальцев рук).</p>
<p>3. Легкое постукивание зубами, зубы разомкнуты.</p>	<p>Пальцы правой ладони сомкнуты. Пальцы левой ладони полусогнуты и постукивают по правой ладони (и наоборот).</p>
<p>4. "Заборчик" - верхняя челюсть "стоит" на нижней; губы в улыбке.</p>	<p>Ладонь правой руки лежит ребром на столе, ладонью на себя. Пальцы сомкнуты. Ладонь выдвигается вперёд в момент выдвижения челюсти (и наоборот).</p>



<b>II. Упражнения для губ.</b>	
<p>1. <b>"Улыбка"</b> - <b>"Трубочка"</b>.  <i>Растягивание разомкнуты губ (зубы сжаты) – вытягивание губ вперёд.</i></p>	<p>Разведение пальцев в стороны (открытая ладонь с растопыренными пальцами) – "улыбка". Сведение пальцев – "трубочка".</p> 
<p>2. <i>Втягивание губ внутрь рта с плотны прижатием их зубами.</i></p>	<p>Прогибать ладонь одной руки кулаком другой с преодолением сопротивления. Затем положение рук меняется.</p>
<p>3. <i>Нижние зубы касаются верхней губы и легко почесывают ее, затем тоже движение делают верхние зубы, касаясь нижней губы.</i></p>	<p>Кисть руки неподвижна.          Ладонь вверх – двигаются только пальцы.          Ладонь вниз – двигаются только пальцы.</p> 
<b>III. Упражнения для языка (рот широко раскрыт, нижняя челюсть неподвижна).</b>	
<p>1. <b>"Болтушка"</b> - <i>движения языка взад-вперед.</i></p>	<p>Ладонь с разомкнутыми пальцами. Пальцы колеблются взад – вперед.</p> 
<p>2. <b>"Часики"</b> - <i>движения языком вправо-влево.</i></p>	<p>Все пальцы, кроме указательного пальца, собраны в кулак. Указательный палец выставлен вверх. Имитируется движения маятника часов – кисть руки с выставленным пальцем качается вправо – влево.</p> 
<p>3. <b>"Качели"</b> - <i>движения языком вверх-вниз.</i></p>	<p>Ладонь с сомкнутыми пальцами, тыльной стороной смотрят вниз – "качели" вниз; ладонь поднимается – "качели" вверх.</p> 

<p>4. «<b>Чистим зубки</b>» - круговые движения языком под губой в одну и другую стороны.</p>	<p>Круговые движения указательным пальцем руки, остальные пальцы в кулаке.</p>	
<p>5. "<b>Лошадки</b>" - щелканье языком.</p>	<p>Кисть руки на столе. Приподнимание и опускание пальцев.</p>	
<p>6. "<b>Лопатка</b>" - широкий мягкий расслабленный язык лежит на нижней губе.</p>	<p>Все пальцы собраны в кулак. В момент показывания «Лопатки» похлопывать кистью руки по столу.</p>	
<p>7. "<b>Иголочка</b>" - узкий напряженный язык высунут вперед.</p>	<p>Все пальцы, кроме указательного пальца, собраны в кулак. Указательный палец выставляется вперед в момент высовывания "иголки". "Иголочка" убирается - указательный палец убирается в кулак.</p>	
<p>8. "<b>Желобок</b>" - высунуть широкий язык боковые края загнуты вверх, втянуть в себя щеки и воздух.</p>	<p>Скрестить указательный и средний палец руки.</p>	
<p>9. "<b>Грибок</b>" - широкий плоский язык присасывается к твердому небу, боковые края прижаты к коренным зубам, уздечка натянута.</p>	<p>Надавливания подушечками пальцев на поверхность стола в момент натягивания уздечки.</p>	
<p>10. "<b>Чашечка</b>" - широкий язык в форме "чашечки" поднят кверху, края языка прижаты к верхней губе.</p>	<p>Ладонь руки в форме "чашечки". "Чашечка" смотрит вверх (рот открыт), язык высунуть изо рта в форме "чашечки". "Чашечки" из рук смотрят вниз – рот закрыть.</p>	
<p>11. "<b>Киска сердится</b>" - выгибание вверх и продвижение вперед спинки языка, кончик языка при этом прижимается к нижним зубам.</p>	<p>Поглаживание с надавливанием четырьмя пальцами одной руки по столу.</p>	
<p>12. "<b>Накажем непослушный язык</b>" - покусывать широкий</p>	<p>Постукивание подушечками пальцев по столу.</p>	



### **Методические источники:**

1. Бушлякова Р.Г. Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой. М.: «Издательство Детство-Пресс», 2011.
2. Бушлякова Р.Г., Вакуленко Л.С. Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой. Конспекты индивидуальных занятий по коррекции нарушений произношения свистящих, шипящих и сонорных звуков с включением специальных движений кистей и пальцев рук на каждое артикуляционное упражнение. М.: «Издательство Детство-Пресс», 2011.
3. Дудьев В.П. Средства развития тонкой моторики рук у детей с нарушением речи. //Дефектология. 1999. N4.
4. Новоторцева Н.В. Развитие речи детей. Ярославль, 1999.
5. Новиковская О.А. Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях: Практическое пособие для педагогов и родителей. – СПб.: КОРОНА принт, 2005.
6. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. М.: АСТ, 1999.
7. Сиротюк А.Л. Обучение детей с учетом психофизиологии. М.: Сфера, 2001.
8. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Артикуляционная, гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения.- М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2001.
9. Ерошкина С.Т. Пальчиковый игротренинг. // Логопед.- 2007. N 4.
10. Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем- звуки получаем.- М.: ЗАО Центрполиграф,2005.
11. Ястребова А.В., Лазаренко О.И. Занятия по формированию речемыслительной деятельности и культуры устной речи у детей пяти лет. М.: Арктур, 2001.

### **Использованные сайты:**

1. <http://logoped18.ru/logopedist/bioenergoplastika-na-logopedicheskikh-zanyatiyakh.php> Биоэнергопластика на логопедических занятиях с дошкольниками.
2. [http://nsportal.ru/sites/default/files/2013/06/13/netradicionnye\\_metody\\_v\\_logopedii\\_-\\_bioenergoplastika.pptx](http://nsportal.ru/sites/default/files/2013/06/13/netradicionnye_metody_v_logopedii_-_bioenergoplastika.pptx) Нетрадиционные методы в логопедии – биоэнергопластика.
3. <http://www.logolife.ru/logopedy/konspekty-logopedicheskix-zanyatij/logopedicheskoe-zanyatie-s-ispolzovaniem-bioenergoplastiki.html> Логопедическое занятие с использованием биоэнергопластики.

4. <http://www.ivalex.vistcom.ru/konsultac779.html> Использование нетрадиционных методов активизации органов артикуляции в логопедической практике.

5. <http://www.maam.ru/detskijsad/ispolzovanie-metoda-bioenergoplastiki-v-rabote-logopeda-iz-opyta-raboty.html> Использование метода биоэнергопластики в работе логопеда.

## Стихи для биоэнергопластики:

Поёт с утра лягушка:

«Ква-ква, ква-ква, ква-ква!

Иди сюда, подружка!

Здесь сочная трава».

*(упражнение «Улыбка»)*

Воробьишка прыг-прыг-прыг!

Быстро двигаться привык.

Звонок воробьиный хор,

Им ареной служит двор.

*(упражнение «Птенчики»)*

Индюк, смотри, какой герой –

За индюшат стоит горой!

Распустит хвост, зальётся краской,

Все на него глядят с опаской.

*(упражнение «Индюк»)*

Зебра в белую полоску,

Зебра в чёрную полоску,

Точно кто-то шутки ради

Нарядил её в матроску.

*(упражнение «Лошадка»)*

Принесу грибы в корзинке,

Стану их перебирать,

Словно на лесной тропинке

Побываю я опять.

*(упражнения «Грибок, Чашечка»)*

Ель зайчишку приютила,

Веткой от врагов укрыла...

Ёжик – быстренькие ножки,

Протоптал в лесу дорожки

*(упражнение «Иголочка»)*

Дятлу клювом бить не лень

Целый день, целый день!

Тук-тук-тук! Тук-тук-тук!  
Выходи из щёлки. (упражнение «Дятел»)

Грибочек, грибок,  
Масляный бок,  
Серебряная ножка,  
Прыгай в лукошко! (упражнение «Грибок»)

На скамейке у окошка  
Улеглась и дремлет кошка.  
Кошка глазки открывает,  
Кошка спинку выгибает. (упражнение «Киска сердится»)

Красной краскою Егор  
Красит крышу и забор. (упражнение «Маляр»)

Удав, огромный удав,  
Лежит кольцом средь пышных трав.  
Он гордый повелитель змей,  
И трогать ты его не смей.  
(упражнение «Змейка»)

Хомячок живёт в квартире,  
Нет зверька милее в мире.  
Он за щёчки прячет ужин.  
Что ж! Запас, конечно, нужен. (упражнение «Орешки»)

Самолёт построим сами,  
Понесёмся над лесами.  
Понесёмся над лесами,  
А потом вернёмся к маме. (упражнение «Самолёт гудит»)

Шмель лохматый, шмель пушистый,  
Держит путь на луг душистый,  
Басом целый день поёт  
И нектар цветочный пьёт. (упражнение «Хобот»)

Лопата копала,  
Копала, копала,  
Потом улеглась,  
Видно, очень устала.  
(упражнение «Лопаточка»)

Часовщик, прищурив глаз,  
Чинит часики для нас. (упражнение «Часики»)

В парке высокая горка стоит.  
На горке сердитый Егорка сидит.  
Боится Егорка  
Съехать с крутой горки. (упражнение «Горка»)

Шёл Егор через двор,  
Нёс топор чинить забор. (упражнение «Заборчик»)

Я достал в шкафу варенье,  
Я к животным всей душой.  
- На, поешь для подкрепленья,  
Будешь толстый и большой. (упражнение «Вкусное варенье»)

Весёлые мыши забрались на крышу  
И лезут упрямо всё выше и выше. (упражнение «Иголочка»)

Совсем не боятся они высоты!  
Какие, однако, отважные мыши! –  
Сказали, взбираясь за ними коты.  
(упражнение «Киска сердится»)

Поиграю я в футбол  
И забью в ворота гол.  
Очень сложная задача –  
Загонять в ворота мячик. (упражнение «Кто дальше загонит мяч?»)

Чайные чашки в печали,  
Стуча и бренча, закричали. (упражнение «Чашечка»)

Увидев свой хвост, удивилась змея:  
- Неужто, друзья, это всё ещё я? (упражнение «Змейка»)

Два цыплёнка, (упражнение «Птенчики»)  
Два мышонка (упражнение «Иголочка»)  
Учат бегать лягушонка. (упражнение «Улыбка»)

Расшумелась мелкота –  
Видно, близко нет кота! (упражнение «Киска сердится»)

Ходит по двору индюк (упражнение «Индюк»)  
Среди уток и подруг.  
Вдруг увидел он грача, (упражнение «Птенчики»)  
Рассердился сгоряча.

Кот Тимошка жил на крыше. (упражнение «Киска сердится»)  
Ниже, в доме, жили мыши. (упражнение «Иголочка»)

По стене взбирались мыши,  
Не боясь кота на крыше.

На берёзе поутру  
Дятел продолбил кору. *(упражнение «Дятел»)*

Рыжий кот осенними  
Листьями шуршит,  
Возле стога с сеном  
Мышек сторожит. *(упражнения «Киска сердится, Иголочка»)*

Яблоки румяные,  
В них медовый сок!  
Испечёт нам мама  
Яблочный пирог. *(упражнение «Лопаточка»)*

Телевизор вместе с нами  
Смотрит наша киска. *(упражнение «Киска сердится»)*  
Видит мышку на экране,  
Мышка вроде близко. *(упражнение «Иголочка»)*  
Мог бы славный быть обед,  
Только хватать, а мышки нет.

Не бери ежа с собой,  
Отпусти его домой.  
Ёжик, даже глупый самый  
Хочет жить с ежихой-мамой. *(упражнение «Иголочка»)*

Чистим зубы, чистим зубы  
И снаружи, и внутри,  
Не болели чтоб они.  
*(упражнение «Почистить зубы»)*